



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2023-2024

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.
 - Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que *deberá responder al número que se indica en cada uno*. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo) Puntuación máxima: 8 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- Características de la pintura impresionista: cita algunos autores y sus obras. (4 puntos máximo)
- Francisco de Goya. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



3A. J. Paxton: *The Crystal Palace*. Londres, 1851.



3B. *Gran teatro Falla*. Cádiz, 1884-1910.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



4A. M. Benlliure: *Autorretrato*. 1900.



4B. C. Brancusi: *Danae*. 1913.



BLOQUE B (Preguntas semiabiertas) **Puntuación máxima: 2 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con las imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

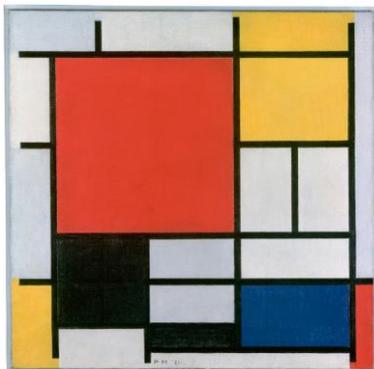
5A



5B



5C



5D



5A. El fotograma pertenece a la película _____ dirigida en 1961 por _____. Se trata de una obra maestra del cine _____ y la única película española que ha ganado la Palma de Oro del festival de _____.

5B. Durante la Gran Depresión hubo dos corrientes fotográficas. El autor de la fotografía, el británico _____ representa la _____, de estudio, que refleja _____. Es el gran retratista de la _____ de la época.

5C. Esta obra pertenece al estilo _____, que utiliza líneas _____ y colores _____. Su autor es _____.

5D. El grupo musical _____ revolucionó la música _____ en la década de los _____. Una de sus canciones más famosas es _____.