



- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
  - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

**El examen consta de 2 Bloques (A y B)**

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

**BLOQUE A** (Preguntas abiertas de desarrollo)

**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.  
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- La Bauhaus (4 puntos máximo).
- La pintura surrealista: Joan Miró y Salvador Dalí (4 puntos máximo).
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. Mary Cassatt, *El té*, 1880.



3B. Pablo Picasso, *Retrato de Jacqueline Roque*, 1954.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. Auguste Rodin, *Monumento a Balzac*, 1892-1897.



4B. Henry Moore, *Figura reclinada*, 1951.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

**CURSO 2022-2023**

**FUNDAMENTOS DEL  
ARTE II**

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

**Puntuación máxima: 2 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

5A



5B



5C



5D



5A. La fotografía muestra la \_\_\_\_\_, icono de la denominada arquitectura \_\_\_\_\_. Fue construida para la exposición universal de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_.

5B. La imagen representa a la marca \_\_\_\_\_, creada por la diseñadora \_\_\_\_\_, de nacionalidad \_\_\_\_\_. Un producto destacado de esta firma es \_\_\_\_\_.

5C. José Monje Cruz, conocido como \_\_\_\_\_, revolucionó la historia del \_\_\_\_\_ con el álbum \_\_\_\_\_. Uno de los grandes guitarristas que lo acompañaron fue \_\_\_\_\_.

5D. La directora \_\_\_\_\_, fue una figura clave del cine español durante el \_\_\_\_\_. Una de sus películas más famosas es \_\_\_\_\_. También fueron importantes sus trabajos para \_\_\_\_\_ en los años ochenta.