



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS

Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
- La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
- No está permitido el uso de diccionario.

El examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

En cada bloque (**Compreensão, Uso da língua y Composição**) se plantean varias preguntas o cuestiones de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Compreensão)

La puntuación máxima: 4 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas para cada uno de los dos textos presentados (A y B). Se debe responder a las cuestiones planteadas eligiendo SOLAMENTE 1 texto:

COMPREENSÃO – Escolha um dos textos propostos (A ou B) e responda às 4 perguntas sobre ele. (4 pontos; 1 ponto por cada pergunta)

TEXTO A

Homero

Quando eu era pequena, passava às vezes pela praia um velho louco e vagabundo a quem chamavam o Búzio. O Búzio era como um monumento manuelino: tudo nele lembrava coisas marítimas. A sua barba branca e ondulada era igual a uma onda de espuma. As grossas veias azuis das suas pernas eram iguais a cabos de navio. O seu corpo parecia um mastro e o seu andar era baloiçado como o andar dum marinheiro ou dum barco. Os seus olhos, como o próprio mar, ora eram azuis, ora cinzentos, ora verdes, e às vezes mesmo os vi roxos. E trazia sempre na mão direita duas conchas.

O Búzio aparecia ao longe. Via-se crescer dos confins dos areais e das estradas. Primeiro julgava-se que fosse uma árvore ou um penedo distante. Mas, quando se aproximava, via-se que era o Búzio.

Na mão esquerda trazia um grande pau que lhe servia de bordão e era apoio nas longas caminhadas e sua defesa contra os cães raivosos das quintas. A este pau estava atado um saco de pano, dentro do qual ele guardava os bocados secos do pão que lhe davam e os tostões. O saco era de chita remendada e tão desbotada pelo sol que quase se tornara branca.

O Búzio chegava de dia, rodeado de luz e de vento e, dois passos à sua frente, vinha o seu cão, que era velho, esbranquiçado e sujo, com o pêlo grosso, encaracolado e comprido e o focinho preto.

E pelas ruas fora vinha o Búzio com o sol na cara e as sombras trémulas das folhas dos plátanos nas mãos.

Parava em frente duma porta e entoava a sua longa melopeia ritmada pelo tocar das suas castanholas de conchas.

Abria-se a porta e aparecia uma criada de avental branco que lhe estendia um pedaço de pão e lhe dizia:

- Vai-te embora, Búzio.

Sophia De Mello Breyner Andresen, *Contos exemplares* (Adapt).

A1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:

- Que fazia o Búzio quando chegava a uma casa?
- Que uso tinha o pau que o Búzio levava na mão?



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

**LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS**

A2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.

1. O Búzio guardava a comida nos bolsos.
2. O cão do Búzio era preto.

TEXTO B

Spielberg - O que seria do cinema sem ele!

A história pessoal de Steven Spielberg cruza-se, demasiadas vezes, com o que decidiu retratar nos seus filmes, mesmo antes de contar a história de família na produção mais pessoal de todas, *Os Fabelmans*, um dos melhores filmes de 2022. O realizador, verdadeiro Midas de Hollywood, já celebrou meio século de carreira e, sempre que fala de cinema, mesmo aos 76 anos, mantém o ar de miúdo deslumbrado com as histórias que conta.

Não fossem as marcas da idade, aquele seu olhar remete sempre para o rapazinho frágil daqueles que no liceu é alvo da chacota dos colegas de turma – aliás, mostra isso mesmo no filme – mas, ao mesmo tempo, tem nesse olhar de deslumbre o lado do malandro que parece não fazer mal a uma mosca mas pela calada tem mil e uma ideias para filmes sempre a latejar na cabeça porque a sua vida é feita da paixão maior que é o cinema.

Spielberg é poderoso. Ocupa há muito os primeiros lugares no ranking dos nomes mais ricos e influentes da indústria do cinema, calcula-se que a sua fortuna ronde os 2,5 mil milhões de euros! Justifica-se o poder pela importância que teve na grande mudança da velha Hollywood porque, quando realizou *Tubarão*, já lá vão uns anos, foi em 1975, criou a fórmula do que hoje se designa como Blockbuster, ou seja, um filme que ultrapassa em pouco tempo a barreira dos 100 milhões de faturação.

Hoje já dá poucas entrevistas, é seletivo conforme a importância dos meios, continua a surpreender pelo entusiasmo e a clarividência de análise aos novos tempos da indústria. A propósito de *Os Fabelmans*, deu uma longa entrevista à revista *TIME* e ao jornal *New York Times* na qual se percebe bem a sua apreensão e cuidado de análise aos novos tempos e os caminhos que o cinema tradicional leva, cada vez mais digital, menos físico para sentir na mão o filme com atitude de cinéfilo colecionador.

Mário Augusto, in *Seleções do Reader's Digest*

B1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:

1. Faça um pequeno resumo do texto indicando as ideias principais.
2. Como era Spielberg quando andava no liceu.

B2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.

1. Spielberg leva mais de cinquenta anos realizando filmes.
2. O filme *Tubarão* faturou muito dinheiro em muito pouco tempo.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

**LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS**

BLOQUE B (Uso da língua)

La puntuación máxima: 3 puntos.

Este bloque estará formado por 12 preguntas de las que el alumno deberá elegir SOLAMENTE 6.

USO DA LÍNGUA – Responda a 6 das 12 perguntas indicadas: (3 pontos; 0,5 por cada pergunta)

1. Indique os contrários das seguintes palabras: “ perto” e “depressa”.
2. Escreva os seguintes números por extenso: (316) e (1500).
3. Passe as seguintes palabras para o plural: “fácil” e “lápiz”.
4. Escolha a forma correta: “**Todo/Tudo** aconteceu muito depressa”.
“ O António tem 25 anos e o Miguel 63. O Miguel é **mais velho/maior** do que o António”.
5. Indique o género (masculino ou feminino) das seguintes palabras: “sangue” e “nariz”.
6. Passe a seguinte frase para a voz passiva: “O funcionário dos Correios vai entregar o pacote”.
7. Ordene as palabras para formar uma frase: “de” / “se” / “ela” / “a” / “esquece” / “porta” / “sempre” / “fechar”/.
8. Escreva uma frase com a palavra “largo” e outra com a palavra “molho”.
9. Complete as frases com “tão” ou “tanto”. “Não deves trabalhar _____!” // “ Escreveste uma carta _____ longa!”
10. Indique a primeira pessoa do singular do Presente do Conjuntivo dos verbos “Trazer”, “Dar”, “Pôr” e “Pedir”.
11. Gato, cavalo...são animais; escreva o nome de mais quatro (4) animais.
12. Complete as seguintes frases conjugando os verbos indicados no Pretérito Perfeito Simples:
“ Eu _____(Vir) sozinho mas a São e a Rocio _____(Vir) em grupo.”
“ A mãe não _____(Querer) comer mas a menina _____(Dizer) que tinha muita fome.

BLOQUE C (Composição)

La puntuación máxima: 3 puntos.

En este bloque se plantea la redacción de 2 temas de los que se deberá redactar SOLAMENTE 1 de los temas propuestos.

COMPOSIÇÃO (3 pontos) – Escolha um dos temas propostos e desenvolva-o em 120 palavras, aproximadamente.

Tema 1: Faça uma descrição pormenorizada dalguma pessoa que tenha marcado a sua vida.

Tema 2: Quais são os seus gostos cinematográficos? (Filmes, atores, realizadores...)