



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2022-2023

LENGUA EXTRANJERA  
FRANCÉS

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
  - No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.
  - El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
  - La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.

**Este examen consta de 3 Bloques (A, B y C)**

*El alumnado debe completar 3 bloques de preguntas: A, B y C.*

- *Para responder al bloque A el alumnado deberá optar libremente por uno (y solo uno) de los dos textos que se ofrecen en este bloque y responder únicamente a las preguntas del texto elegido.*
- *Para responder al bloque B el alumnado deberá contestar a 4 (y solo 4) preguntas de las 8 preguntas que se ofrecen.*
- *Para responder al bloque C el alumnado deberá escribir una (y solo una) redacción sobre uno de los dos temas propuestos, que elegirá libremente.*

*En cualquier caso, no se podrán repetir bloques (hacer por ejemplo dos bloques tipo A) ni tampoco mezclar preguntas aisladas de bloques pertenecientes a textos diferentes (por ejemplo, hacer la pregunta A1 del texto 1 y A2 del texto 2).*

*El alumnado debe responder en el papel entregado para la realización del examen y no en los folios que contienen los enunciados de las preguntas.*



**BLOQUE A. COMPRÉHENSION (4 points)**

En este bloque el alumnado tendrá que responder al conjunto de preguntas (A1, A2 y A3) de UNO DE LOS DOS TEXTOS SOLAMENTE.

**TEXTE 1**

**En Espagne, deux activistes se collent la main sur le cadre de tableaux de Goya**

Après Monet à Potsdam, Vermeer à La Haye ou Van Gogh à Rome, Goya à Madrid. Deux militantes écologistes se sont collé la main samedi sur le cadre de deux tableaux du peintre espagnol, au musée du Prado, afin de dénoncer l'inaction des autorités face au réchauffement climatique.

Les deux militantes n'ont pas abîmé les tableaux, mais ont tagué « +1,5° C » sur le mur entre les deux œuvres, en référence à l'objectif de réchauffement que s'est fixé la communauté internationale. Dans une vidéo mise en ligne par Extinction Rebellion, collectif écologiste adepte de la désobéissance civile, on voit les deux activistes la main fixée chacune sur un tableau, dans l'une des salles du musée.

Cette action est « un signe de protestation » face à « la hausse de la température mondiale, qui va provoquer un climat instable avec de graves conséquences sur toute la planète » souligne le collectif.

Les actions de ce type se multiplient ces dernières semaines. Deux militantes avaient répandu de la purée de pommes de terre sur la vitre d'une toile de Claude Monet. Des militants écologistes se sont également collés sur la vitre protégeant *La Fille à la Perle* dans un musée aux Pays-Bas et d'autres ont jeté de la soupe sur *Les Tournesols* de Vincent van Gogh à Londres. De quoi pousser les musées à vouloir augmenter la sécurité des tableaux.

*Libération*, 5 novembre 2022 (texte adapté)

**Preguntas del bloque A: (conteste a las de un solo texto)**

**Texte 1**

**En Espagne, deux activistes se collent la main sur le cadre de tableaux de Goya**

**A.1. (1 point) Répondez à la question suivante en utilisant une phrase du texte.**

Pourquoi le collectif Extinction Rebellion agit-il ?

**A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.**

**A.2.1.** (0,50 p.) Les militantes se sont collé la main sur un tableau de Velázquez.

**A.2.2.** (0,50 p.) Elles ont endommagé les tableaux.

**A.2.3.** (0,50 p.) Il y a plusieurs années que des actions identiques ont eu lieu dans différents musées.

**A.2.4.** (0,50 p.) Les musées pensent à adopter de nouvelles mesures de sécurité à cause de ces militants.

**A.3. Lexique (1 point). Trouvez dans le texte des mots équivalents à :**

**a)** (0,25 p.) Donné ; **b)** (0,25 p.) Contestation ; **c)** (0,25 p.) Augmentation ; **d)** (0,25 p.) Aussi



## TEXTE 2

### **Critiqué pour sa Une 100 % blanche et masculine, *Le Film Français* s'excuse... mais est-ce assez ?**

Sept hommes blancs. Pas une femme, pas une personne racisée. Et comme si cela ne suffisait pas, ce titre en majuscule : « *Objectif : Reconquête !* ». Voilà la représentation du cinéma hexagonal que donnait à voir le magazine spécialisé *Le Film français* avec la couverture de son numéro 4040.

Après avoir suscité une vive polémique, le magazine dédié aux professionnels du cinéma a présenté des excuses. Mais est-ce assez ? La rédaction du magazine a déclaré « comprendre » les critiques, expliquant : « le choix de publier cette photo en couverture, et le choix des termes, s'est avéré malheureux et regrettable ».

Pourquoi aucun des hommes figurant sur la Une du magazine ne s'est indigné de ne voir aucune consœur poser avec eux ? Pourquoi aucun de ces hommes n'a soulevé le fait qu'aucune personne racisée, homme ou femme, ne soit présente sur cette couverture ?

Actrices, scénaristes, réalisatrices : les femmes sont pourtant très nombreuses parmi les professionnels du cinéma français. Elles sont aussi très nombreuses à avoir dénoncé le parti pris de ce magazine.

Sur Instagram, l'actrice Chloé Jouannet a mis en lumière le nombre important de femmes qui auraient pu figurer sur cette Une. À travers un photomontage sur lequel elle a rassemblé des dizaines de portraits de femmes elle a rendu un hommage aussi intelligent que nécessaire aux nombreuses professionnelles du cinéma qui auraient largement mérité leur place en Une.

*Madmoizelle*, 3 octobre 2022 (texte adapté)

### **Preguntas del bloque A: (conteste a las de un solo texto)**

#### Texte 2

### **Critiqué pour sa Une 100 % blanche et masculine, *Le Film Français* s'excuse... mais est-ce assez ?**

#### **A.1. (1 point) Répondez à la question suivante en utilisant une phrase du texte.**

Comment le magazine *Le Film français* a-t-il réagi ?

#### **A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.**

**A.2.1.** (0,50 p.) On voit sept femmes sur la couverture.

**A.2.2.** (0,50 p.) Les acteurs qui apparaissent sur la couverture se sont plaints qu'il n'y ait pas d'actrices avec eux.

**A.2.3.** (0,50 p.) Beaucoup de femmes du monde du cinéma ont critiqué la couverture.

**A.2.4.** (0,50 p.) Sur Instagram, Chloé Jouannet a mis en évidence cette couverture déséquilibrée.

#### **A.3. Lexique (1 point) Trouvez dans le texte des mots équivalents à :**

**a)** (0,25 p.) Consacré ; **b)** (0,25 p.) Demandé pardon ; **c)** (0,25 p.) Réuni ; **d)** (0,25 p.) Amplement



**BLOQUE B : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points)**

En este bloque el alumnado tendrá que elegir 4 de las 8 frases propuestas. En caso de realizar más frases de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

- B.1. (0,50 p.)** Exprimez le but d'une autre façon : « Afin de dénoncer l'inaction des autorités ».
- B.2. (0,50 p.)** Mettez la phrase suivante à la voix passive : « Les deux militantes n'ont pas abîmé les tableaux ».
- B.3. (0,50 p.)** Mettez au passé composé : « Les actions de ce type se multiplient ces dernières semaines ».
- B.4. (0,50 p.)** Transformez la phrase suivante en remplaçant le participe présent par une proposition relative : « Sur la vitre protégeant *La Fille à la Perle* ».
- B.5. (0,50 p.)** Remplacez les mots soulignés par le pronom correspondant : « Pourquoi aucun des hommes figurant sur la Une du magazine ne s'est indigné ».
- B.6. (0,50 p.)** Mettez au futur simple : « Les femmes sont pourtant très nombreuses parmi les professionnels du cinéma français ».
- B.7. (0,50 p.)** Remplacez les mots soulignés par le pronom correspondant : « Elles sont aussi très nombreuses à avoir dénoncé le parti pris de ce magazine ».
- B.8. (0,50 p.)** Mettez au présent de l'indicatif : « L'actrice Chloé Jouannet a mis en lumière le nombre important de femmes ».

**BLOQUE C : EXPRESSION [80 à 120 mots] (4 points)**

En este bloque el alumnado tendrá que escribir sobre UNO SOLO DE LOS TEMAS PROPUESTOS, elegido libremente de entre los dos que siguen.

**Texte 1**

**Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :**

Quelles mesures peut-on appliquer au quotidien pour lutter contre le réchauffement climatique ? Argumentez votre réponse.

**Texte 2**

**Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :**

Existe-t-il des métiers « pour hommes » et des métiers « pour femmes » ? Argumentez votre réponse.