



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

## El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

### **BLOQUE A (Análisis de imágenes)**

**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[Aproximadamente uno de cada diez HSH tiene el VIH, y uno de cada tres no lo sabe.]  
GOBIERNO DE ESPAÑA. MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD]



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

- Valoración crítica de la imagen.

## 1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. Los efectos en la historia del cine y la TV: la noche americana, la doble exposición, el croma y la edición digital.

1.2.2. La radio y la televisión como servicio público.

## 2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos):



ET (Steven Spielberg, 1982)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 1, 5 y 8.
- Tipos de plano: viñetas 4, 6 y 7.
- Angulación: viñetas 2, 3 y 8.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 1, 4 y 5)? Justifique la respuesta.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**

**Puntuación máxima: 0,5 puntos.**

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. La película *Todo sobre mi madre* dirigida por el cineasta español ..... recibió un Oscar a la mejor película extranjera en 1999.
2. El ..... es la unidad narrativa más pequeña con significado de la comunicación audiovisual.

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**

**Puntuación máxima: 1 punto.**

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. La energía que contiene el sonido viene definida por:

- a) Su intensidad.
- b) Su tono.
- c) Su timbre.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2. ¿Cuál fue el primer hito en la invención de la televisión?:

- a) El Kinetoscopio de Edison.
- b) El Movitones de los hermanos Lumière.
- c) El Disco de Nipkow.

3. De las siguientes, no es una *Majors*:

- a) Warner Bross.
- b) Sony Corp.
- c) Paramount.

4. Un micrófono es:

- a) Un transductor eléctrico-acústico.
- b) Un dispositivo que transforma la energía eléctrica en mecánica.
- c) Un transductor acústico-eléctrico.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**

**Puntuación máxima: 0,5 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. En radio, se denomina “entradilla” a la sintonía del programa:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. *Viaje a la Luna* es una película del cineasta francés Georges Méliès:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. La realización televisiva se diferencia de la cinematográfica en la técnica multicámara, en la que se utilizan varias cámaras simultáneamente y se realiza el “montaje en directo”:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. El concepto de banda sonora en una obra audiovisual hace referencia a los diálogos, la música, el medio ambiente y los efectos de sonido que contiene dicha obra:

- a) Verdadero.
- b) Falso.