



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
 - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
 - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. La escultura del "Quattrocento" italiano: Donatello y Ghiberti.
- 2. Arquitectura románica. La iglesia de peregrinación y el monasterio.
- 3. La arquitectura del siglo XIX. Historicismos. Edificios de hierro y cristal.
- 4. Francisco de Goya.

IMAGEN A



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre de la obra.
 - A2) Autor.
 - A3) Estilo.
 - A4) Otras obras pictóricas del mismo autor.

IMAGEN B



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Autor.
 - B2) Cronología.
 - B3) Características más relevantes de la obra.
 - B4) Otras obras escultóricas del mismo autor.

IMAGEN C



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre de la obra.
 - C2) Autor.
 - C3) Estilo.
 - C4) Localización de la obra.

IMAGEN D



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre de la obra.
 - D2) Autor.
 - D3) Otras obras pictóricas del mismo autor.
 - D4) Otros artistas contemporáneos.