



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
  - Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
  - El ejercicio podrá resolverse en cualquier tipo de papel, siempre que no supere el formato A4.

## El examen constará de 2 bloques (A y B)

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

### BLOQUE A (Supuestos)

#### **Puntuación máxima: 9,5 puntos**

En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE 1.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - Originalidad: 1,5 puntos.
  - Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - Solución forma-función: 1 punto.
  - Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - Bocetos: 1,5 puntos.
  - Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

### **Supuesto 1**

Diseñe un cartel en el que se anuncie una exposición de retratos femeninos de Pablo Ruiz Picasso. El cartel debe incluir el título de la exposición: "Picasso: retratos femeninos". Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. Las siguientes imágenes pueden servir de documentación.



Dora Maar, 1937



Maya con un barco, 1938



## Supuesto 2

La empresa española FASE (Fabricaciones seriadas) fabricó desde 1964 y hasta finales del siglo XX modelos emblemáticos de lámparas y material de oficina, gracias a los diseños de Luis Pérez de la Oliva y Pedro Martín García. Realice el diseño de una farola de cuatro luces inspirada en las imágenes de referencia. Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. De esta propuesta final, se representarán las vistas necesarias, indicando la escala utilizada y las cotas con las dimensiones principales, y una perspectiva a mano alzada.



"Presidente", 1968



"Boomerang 64", 1964

### BLOQUE B (Preguntas teóricas)

**Puntuación máxima: 0,5 puntos**

En este bloque se plantean 2 preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

### Preguntas

1. Cita uno de los artistas representativos del *Art Nouveau*.
2. ¿Cómo es conocido el estudio de las proporciones y las medidas del cuerpo humano en su aplicación al diseño industrial?