



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

**El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)**

*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

**BLOQUE A (Análisis de imágenes)**

**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



[Scotch-Brite, nuevo paño limpiacristales]



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

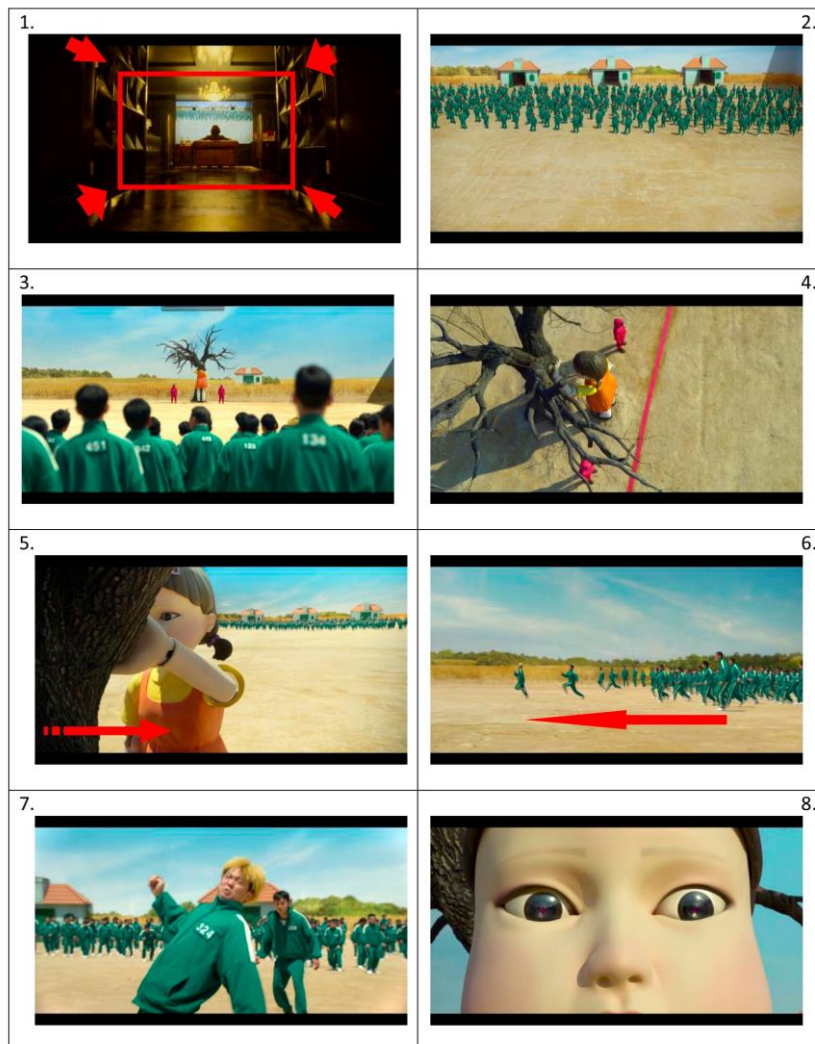
- Valoración crítica de la imagen.

1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. La comedia visual en Buster Keaton y Harold Lloyd.

1.2.2. La televisión en España.

2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos)



*El juego del calamar* (Hwang Dong-Hyuk, 2021)



## PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 2, 5 y 7.
- Tipos de plano: viñetas 2, 5 y 8.
- Angulación: viñetas 1, 3 y 4.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 1, 5 y 6)? Justifique las respuestas.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

### **BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**

**Puntuación máxima: 0,5 puntos.**

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. El .....es un aparato electrónico que refleja el texto que guía al presentador de una noticia.
2. La publicidad .....intenta actuar sobre el público destinatario sin que sea consciente de su percepción.

### **BLOQUE C (Preguntas tipo test)**

**Puntuación máxima: 1 punto.**

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. ¿Cuál fue la primera cadena privada de televisión en comenzar a emitir?

- a) Telecinco.
- b) Antena 3.
- c) Canal +.

2. Los once planteamientos de la propaganda moderna se atribuyen a:

- a) Joseph Goebbels.
- b) Adolf Hitler.
- c) Leni Riefenstahl.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

3. ¿Qué es una cabeza caliente?

- a) Un dispositivo similar a la grúa pero más ligero.
- b) Un dispositivo similar a la grúa pero sin que haya una persona subida para manejarlo.
- c) Una rótula para trípode de fricción muy suave.

4. Los micrófonos ideales para vocalistas, debido a que el estrecho ángulo de captación para altas frecuencias contribuye a eliminar sonidos que no procedan de la fuente principal, situada frontalmente, se denominan:

- a) De respuesta omnidireccional.
- b) De respuesta cardioide.
- c) De respuesta bidireccional.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**

**Puntuación máxima: 0,5 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. La banda sonora de una película es una tarea que se realiza durante la fase de producción:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. En una película, la persona encargada de la dirección de producción organiza a todos los equipos y controla el presupuesto:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. *Script* es quien desempeña la tarea de dirigir a los intérpretes en un rodaje:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. El *storyboard*, en la forma que se conoce hoy, fue desarrollado en el estudio de Walt Disney durante principios de los años treinta del siglo XX:

- a) Verdadero.
- b) Falso.