



- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
  - Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
  - El ejercicio podrá resolverse en cualquier tipo de papel, siempre que no supere el formato A4.

**El examen constará de 2 bloques (A y B)**

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

**BLOQUE A** (Supuestos)

**Puntuación máxima: 9.5 puntos**

En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE 1.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - Originalidad: 1,5 puntos.
  - Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - Solución forma-función: 1 punto.
  - Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - Bocetos: 1,5 puntos.
  - Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

**Supuesto 1**

Diseñe el imagotipo (imagen y texto) para una empresa de producción de miel artesanal llamada "HoneyWell". Debe estar realizado en una única tinta. Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. Las siguientes imágenes se muestran como posibles referencias.





### **Supuesto 2**

Realice el diseño de un escaparate para la nueva temporada primavera-verano de una tienda de moda, indicando a qué público va dirigido (infantil, juvenil, adultos...). Las dimensiones del escaparate serán libres. Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. De esta propuesta final, se representarán las vistas necesarias y una perspectiva a mano alzada. Las siguientes imágenes pueden servir de referencia.



#### BLOQUE B (Preguntas teóricas)

**Puntuación máxima: 0,5 puntos**

En este bloque se plantean 2 preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

#### **Preguntas**

1. ¿Qué movimiento arquitectónico y de las artes decorativas del siglo XX se funda en el principio de que la forma debe estar determinada por la función?
2. ¿Cómo se denomina la representación gráfica de una marca que se compone únicamente de letras o tipografía?